Autoportreti

Planine

Siget

2021.

Stipan Tadić

Iz okolice

Akademija

Stranac

Trenutak

Praznina

Prijatelji

Samoća

Djevojke

New York

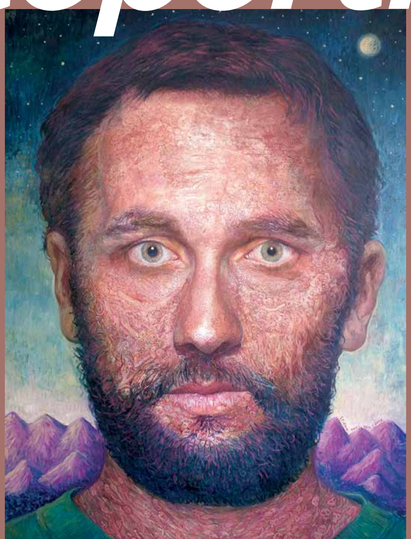
Medika

Medika

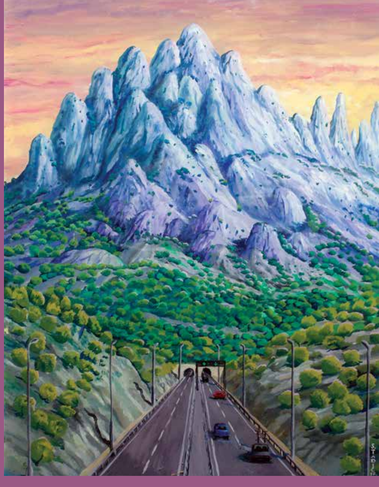
1

pon	uto	sri	čet	pet	sub	ned
				1	2	3
4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17
18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29	30	31

Autoportreti

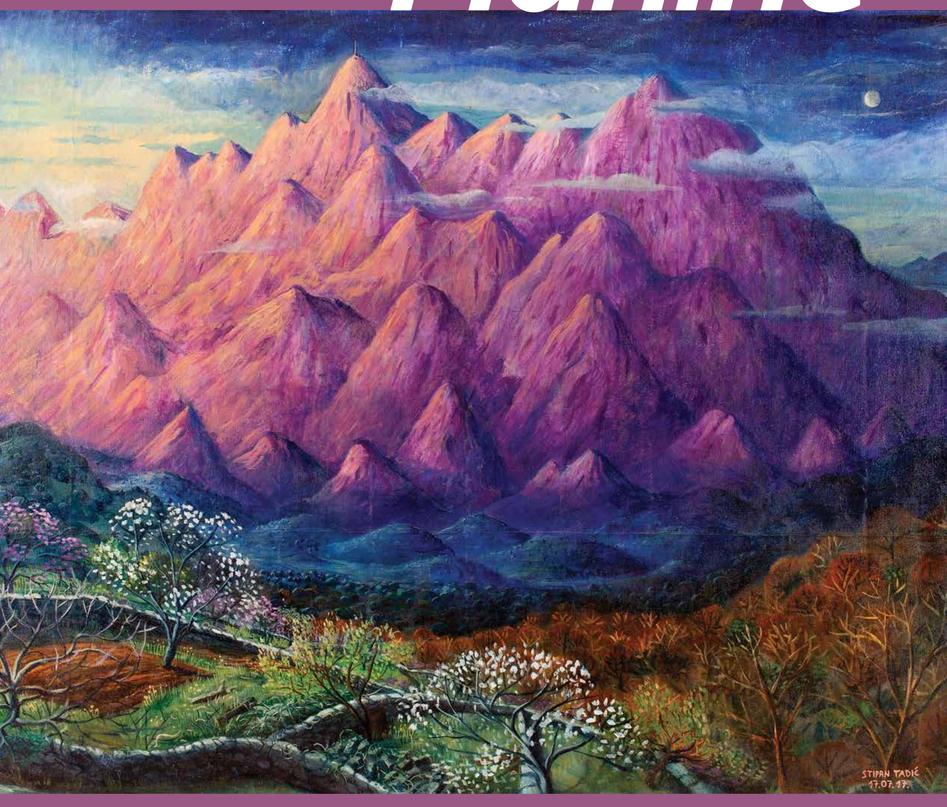


Medika

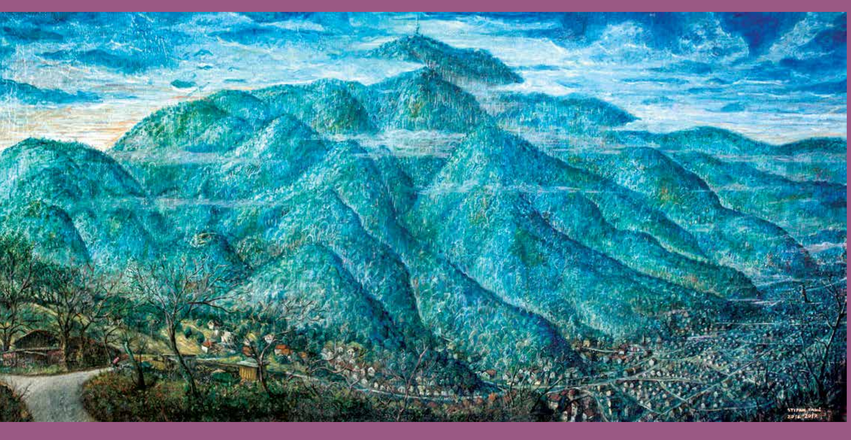


2

Planine

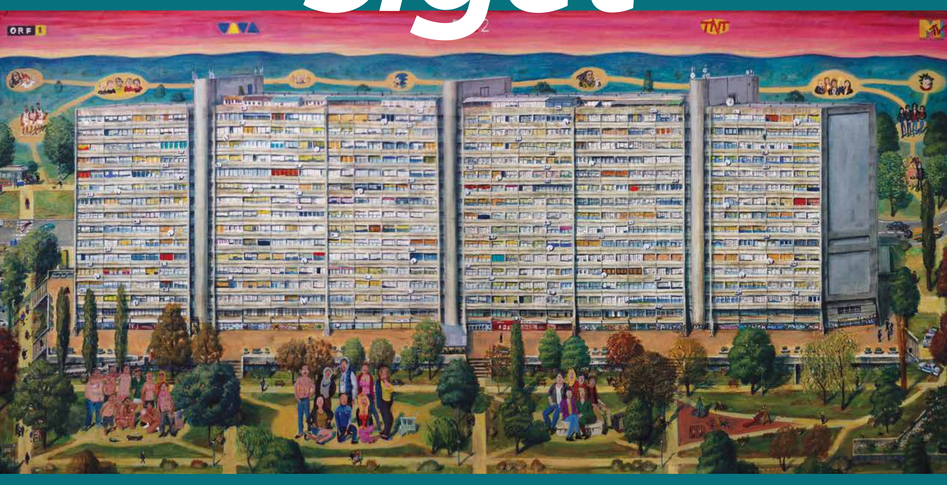


pon	uto	sri	čet	pet	sub	ned
1	2	3	4	5	6	**7**
8	9	10	11	12	13	**14**
15	16	17	18	19	20	**21**
22	23	24	25	26	27	**28**



Medika

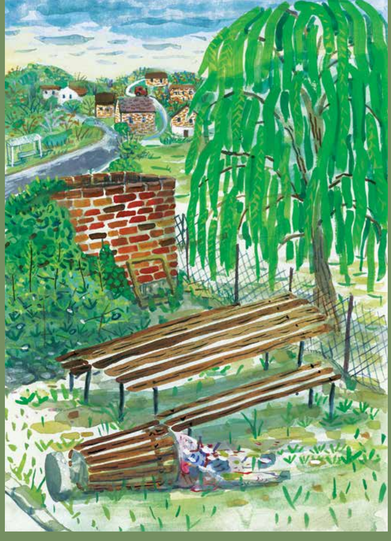
Siget



3

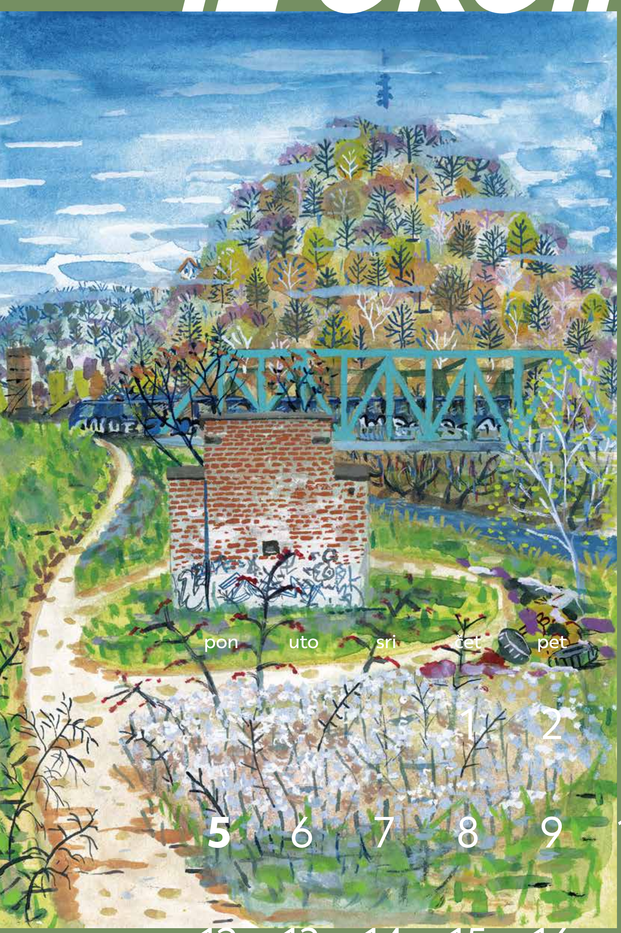
pon	uto	sri	čet	pet	sub	ned
1	2	3	4	5	6	**7**
8	9	10	11	12	13	**14**
15	16	17	18	19	20	**21**
22	23	24	25	26	27	**28**
29	30	31				

Medika

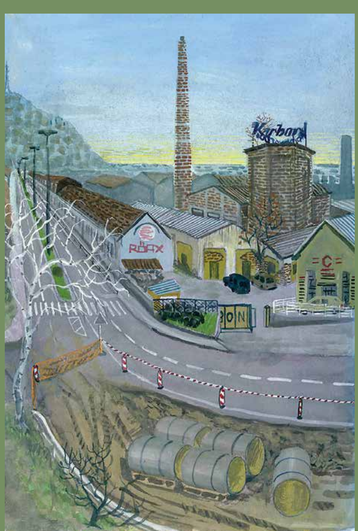


4

Iz okolice



pon	uto	sri	čet	pet	sub	ned
				2	3	**4**
5	6	7	8	9	10	**11**
12	13	14	15	16	17	**18**
19	20	21	22	23	24	**25**
26	27	28	29	30		



Medika

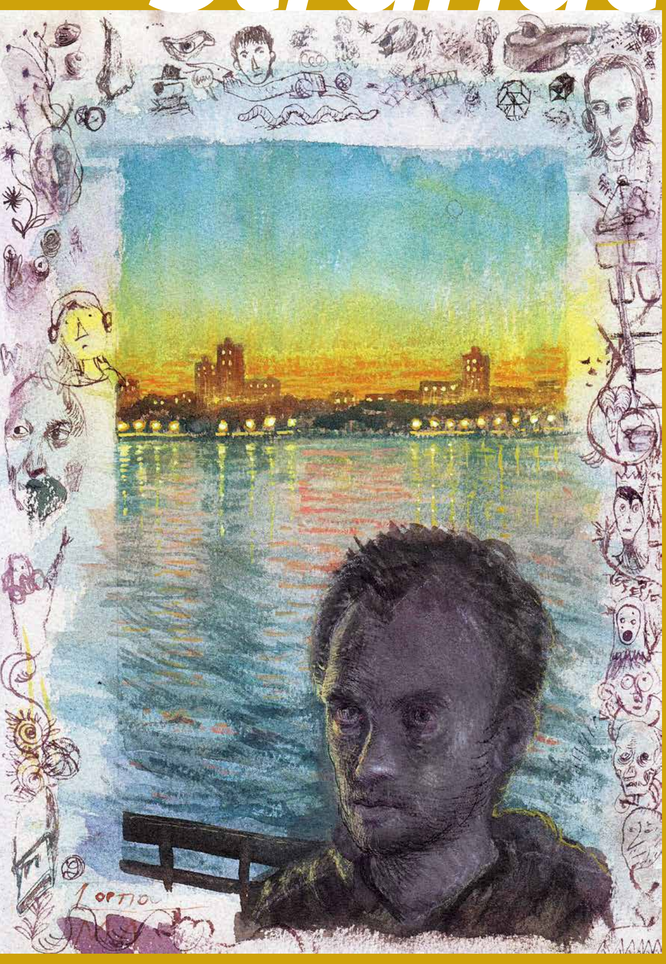
5

Akademija

pon	uto	sri	čet	pet	sub	ned
					1	**2**
3	4	5	6	7	8	**9**
10	11	12	13	14	15	**16**
17	18	19	20	21	22	**23**
24	25	26	27	28	29	**30**
31						

Medika

Stranac



6

pon	uto	sri	čet	pet	sub	ned
	1	2	**3**	4	5	**6**
7	8	9	10	11	12	**13**
14	15	16	17	18	19	**20**
21	**22**	23	24	25	26	**27**
28	29	30				

Medika

7

pon	uto	sri	čet	pet	sub	ned
			1	2	3	**4**
5	6	7	8	9	10	**11**
12	13	14	15	16	17	**18**
19	20	21	22	23	24	**25**
26	27	28	29	30	31	

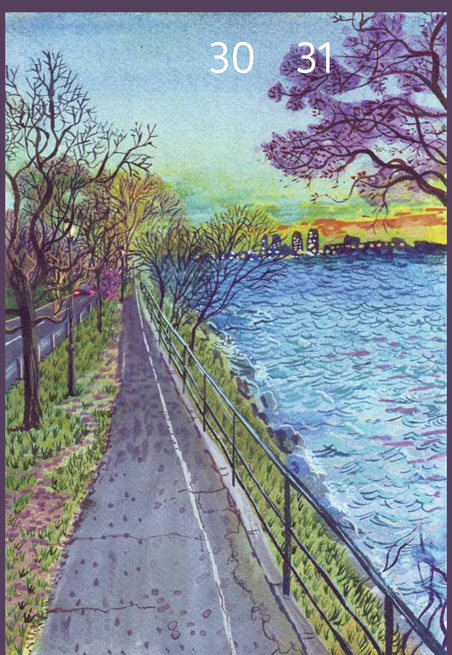
Trenutak

Medika

8

Praznina

pon	uto	sri	čet	pet	sub	ned
						1
2	3	4	**5**	6	7	**8**
9	10	11	12	13	14	**15**
16	17	18	19	20	21	**22**
23	24	25	26	27	28	**29**
30	31					



9

Medika

Prijatelji

pon	uto	sri	čet	pet	sub	ned
		1	2	3	4	**5**
6	7	8	9	10	11	**12**
13	14	15	16	17	18	**19**
20	21	22	23	24	25	**26**
27	28	29	30			

Medika

10

Samoća

pon	uto	sri	čet	pet	sub	ned
				1	2	**3**
4	5	6	7	8	9	**10**
11	12	13	14	15	16	**17**
18	19	20	21	22	23	**24**
25	26	27	28	29	30	**31**

Medika

11

Djevojke

pon	uto	sri	čet	pet	sub	ned
1	2	3	4	5	6	**7**
8	9	10	11	12	13	**14**
15	16	17	**18**	19	20	**21**
22	23	24	25	26	27	**28**
29	30					

Medika

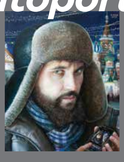
12

New York

pon	uto	sri	čet	pet	sub	ned
		1	2	3	4	**5**
6	7	8	9	10	11	**12**
13	14	15	16	17	18	**19**
20	21	22	23	24	**25**	**26**
27	28	29	30	31		

Medika

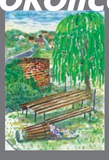
Autoportreti



Planine

Siget

Iz okolice



Akademija

Stranac

Trenutak

Praznina

Prijatelji

Samoća

Djevojke

Likovna kritika...

"On bilježi taj svijet onakav kakav on danas jest, kakav je početkom dvadeset i prvog vijeka, i njegov bi se umjetnički postupak u neko drugo vrijeme mogao nazvati društvenom kritikom. Danas, to je svojevrsni likovni komentar epohe bez društvene kritike. I povratak elementarnom smislu figurativnog prikazivanja svijeta i precrtavanja stvarnosti, dakle realizma u najširem smislu riječi, te svega onog što je poteklo iz realizma.

Ljudi su crtali i slikali da bi zaustavili vrijeme. Ili da bi ga poništili. Crtali su da bi mogli vidjeti kako izgleda svijet kada je nacrtan. Nakon otkrića fotografije toga je na neko vrijeme, na stoljeće-dva, nestalo. Dugo se, naime, vjerovalo, a ponegdje se još i danas vjeruje, da fotografski objektiv može ispuniti svrhu prikazivanja svijeta. Istina je, međutim, da on može zaustaviti vrijeme, uhvatiti idealan trenutak, ubiti sliku kad je najtačnija i najistinitija, ali fotografija – osim u rijetkim slučajevima i kod velikih umjetnika žanra – ne pripovijeda o svijetu i ne obuhvaća cjelinu slike. Fotografija je objektivni prikaz stvari, a gledatelj bi nešto drugo. Recimo, njihovu subjektivnu bit."

Iz teksta Miljenka Jergovića:
"Prigradski motivi Stipana Tadića,
viđeni okom prolaznika", 22. 4. 2017.

Životopis

Stipan Tadić rođen je 1986. godine u Zagrebu. Studij slikarstva na Akademiji likovnih umjetnosti u Zagrebu završio je 2011. godine u klasi profesora Kauzlarića-Atača. Od tada djeluje kao slikar, ilustrator, strip crtač i muralist u okviru Autonomnog kulturnog centra „Medika". Od 2013. godine član je Hrvatskog društva samostalnih umjetnika. Glavni je organizator izložbe „Antisalon" te potpredsjednik „Udruge Iirskog zmaja". Dobitnik je nekoliko nagrada te sudjeluje na brojnim skupnim i samostalnim izložbama u Hrvatskoj i inozemstvu. Trenutno boravi u New Yorku gdje je završio Diplomski studij na Columbia University School of The Arts na odsjeku slikarstva.

STIPAN TADIĆ
stipan32@gmail.com

POPIS REPRODUCIRANIH RADOVA REDOM:
AUTOPORTRET U MOSKVI, ULJE I JAJČANA TEMPERA NA PLATNU, 41x33CM, 2015.
AUTOPORTRET SA BICIKLOM, ULJE NA PLATNU, 50×40CM, 2011.
AUTOPORTRET VELIKI, ULJE NA PLATNU, 200×150CM, 2014-2018.
SVETI ROK, ULJE NA STAKLU, 37,5×30CM, 2017
BIOKOVO, ULJE NA PLATNU, 290×230CM, 2017.
SLJEME, ULJE NA PLATNU, 150×290CM, 2017.
SUPER ANDRIJA, ULJE NA PLATNU, 70×142CM, 2019.
SIGET PO NOĆI, ULJE NA PLATNU, 55×105CM, 2019.
CHILDHOOD IN SIGHETTO, ULJE NA PLATNU, 50×150CM, 2018.
ŠAŠINOVEC, GVAŠ I AKVAREL NA PAPIRU, 25×35CM, 2016.
ZAPREŠIĆ MOST, GVAŠ I AKVAREL NA PAPIRU, 2016.
ZAPREŠIĆ, GVAŠ I AKVAREL NA PAPIRU, 2016.
DIPLOMSKI, ULJE NA PLATNU, 250×187,5CM, 2011.
PREDAJA SEMINARA, ULJE NA PLATNU, 78,5×67CM, 2009.
AUTOPORTRET ISPRED NEW JERSEYA, GVAŠ I AKVAREL NA PAPIRU, 2020.
PRAZAN SUBWAY, AKVAREL I GVAŠ NA PAPIRU, 26×36CM, 2020.
VATROMET IZNAD PROJECTSA, AKVAREL I GVAŠ NA PAPIRU, 26×36CM, 2020.
SUNCOKRET, AKVAREL I GVAŠ NA PAPIRU, 20×30CM, 2020.
TEŠKA VREMENA, AKVAREL I GVAŠ NA PAPIRU, 20×30CM, 2020.
RIJEKA HUDSON GREENWAY, AKVAREL I GVAŠ NA PAPIRU, 20×30CM, 2020.
DELEGO DE MANIFESTUM, 200×120CM, ULJE NA PLATNU, 2009.
AUTOPORTRET SA BABAMA, ULJE NA PLATNU, 50×70CM, 2012.
MONIKA (ZIMA U MEDICI), JAJČANA TEMPERA I ULJE NA DASCI, 50×100CM, 2012.
GEMIŠT, ULJE NA PLATNU, 50×70CM, 2012.
JOSIPA II, ULJE NA PREPARIRANOJ DASCI, 30×25CM
DJEVOJKA SA MOBITELOM, JAJČANA TEMPERA I ULJE NA DASCI, 20×30CM, 2012.
SANJICA, ULJE NA DASCI, 20×30CM, 2013.
CHINATOWN PEKARA, AKVAREL I GVAŠ NA PAPIRU, 26×36CM, 2020.
CITY HALL 2020, AKVAREL I GVAŠ NA PAPIRU, 26×36CM, 2020.
RASKRIŽJE CATHERINE I MADISON, AKVAREL I GVAŠ NA PAPIRU, 26×36CM, 2020.

New York

NAKLADNIK: MEDIKA D.D. / ZA NAKLADNIKA: JASMINKO HERCEG / KOORDINACIJA I UREDNIŠTVO: ASJA PRPIĆ, FILIP ŠARUNIĆ / DIZAJN: RAŠIĆ+VRABEC / FOTOGRAFIJE: ARHIVA AUTORA /
TISAK: GRAFING / NAKLADA: 5200 PRIMJERAKA / COPYRIGHT: MEDIKA D.D. / TISKANO U ZAGREBU, 2020.